

Styrelsemöte 6
Luleå Studentspexförening
2020-04-20 kl. 17:00
-Zoom-

Närvarande:

Pontus Eriksson Jirbratt
Vendela Fägerman
Isabel Haglund
Robert Gran
Sandra Larsson
Simon Thärn

Ordförande
Vice Ordförande
Sekreterare
Kassör
Redaktör
Förvaltare

David Röhr
Ludvig Svedberg

Direktör Augustus 2020
Orkesteransvarig Augustus 2020

Bilagor:

Vid protokollet:

Pontus Eriksson Jirbratt
Pontus Eriksson Jirbratt, Mötesordförande

Isabel Haglund
Isabel Haglund, Mötessekreterare

Justeras

Robert Gran
Robert Gran, Justerare 1

Sandra Larsson
Sandra Larsson, Justerare 2

1. § Formalia

.1 Mötets öppnande

Ordföranden Pontus Eriksson Jirbratt förklarar mötet öppnat kl. 17:06.

Styrelsen beslutade

.2 Mötets behörighet att finna mötet behörigt.

.3 Mötets stadgeenliga utlysande att finna mötet stadgeenligt utlyst.

.4 Val av mötesordförande att utse Pontus Eriksson Jibratt till mötesordförande.

.5 Val av mötessekreterare att utse Isabel Haglund till mötessekreterare.

.6 Val av protokolljusterare att utse Robert Gran och Sandra Larsson till att justera mötets protokoll.

.7 Adjungeringar att inadjungera Ludvig Svedberg med närvaro-, yttrande-, förslags- dock ej rösträtt. (17:48) att inadjungera David Röhr med närvaro-, yttrande-, förslags-, dock ej rösträtt.

.8 Fastställande av dagordning att godkänna dagordningen med tilläggen §3.2 bilaga: inköp mixer samt §5.1 Samuels utlåning av musikutrustning

.9 Föregående protokoll att avvakta med att lägga föregående protokoll till handlingarna.

2. § Meddelanden

.1 Avhopp från projektgrupp hemsidan

Föredragare: Sandra Larsson

Sorin Sandru har valt att lämna projektgruppen då de tjänster han var med i projektgruppen för inte längre är den väg projektgruppen vill ta.

3. § Beslut

.1 Per capsulam beslut, budget för lunchgrillning

Föredragare: William Duong

För att ge uppsättningen en moralökning under genomdraget och främja gemenskapen föreslog spexmästeriet att hålla i en lunchgrillning där medlemmar kan köpa burgare för ett förmånligt pris. Då detta inte finns med i den nuvarande budgeten behövs en budget sättas för detta event.

Styrelsen beslutar

att avsätta 800 kr från projektfonden för att spexmästeriet kan hålla i en grillning som kommer betala sig själv, där pengarna kommer gå tillbaka till projektfonden.

.2 Inköp av mixerbord

Föredragare: Ludvig Swedberg

Bilaga: motion inköp av ljudutrustning

Det har kommit ett erbjudande från Samljus om inköp av mixerbord samt annan utrustning som kan användas under föreställningar och genomdrag. Spexet skulle kunna få köpa denna utrustning för 7000 kr, vilket är ett mycket lägre pris än vad ny utrustning skulle kosta. Det är tidigare använd utrustning, men fortfarande i bra och användbart skick. Nu när aulan inte längre är tillgänglig, och därmed inte heller den utrustning som fanns där, så är det här ett alternativ som vi långsiktigt skulle tjäna på istället för att hyra utrustning för varje föreställning. Man kommer inte heller behöva betala lika mycket för mickar i år då Samljus är villiga att dra ner priset på dem om detta paket köps in, vilket är bra då hyran av mickar i nuläget spräcker den nya budgeten som lades upp i och med covid-19.

Styrelsen diskuterar

I jämförelse med andrahandspris för liknande utrustning är det här alternativet troligen fortfarande billigare, men det är svårt att säga då sådan utrustning inte säljs i andrahand särskilt ofta. De här pengarna skulle i sådana fall tas ur investeringsfonden, där det i nuläget finns lite under 30 000 kr. Mixern kommer komma i ett case anpassat för just den, vilket vi inte kommer behöva betala extra för, de övriga case och boxar som vi också får är mest saker som Samljus inte längre behöver, och därför säljer till förmånligt pris.

Prioritet skulle vara att köpa mixern då spexet i framtiden inte vill förlita sig på att hyra utrustning eller låna den från medlemmar. De saker som ingår i det här paketet är grundförutsättningar för att kunna jobba med en orkester och ensembles ljud- och ljudteknik på ett smidigt sätt. Denna mixer har tillräckligt många kanaler för att klara av både ensemble, dirremick, och orkester oavsett storleken på orkestern.

Utrustningen är runt 10 år gammal och kan förväntas hålla minst 5 år, vilket spexet fortfarande skulle ha tjänat in pengarna som lades ut flera gånger om. Eftersom utrustningen används ganska sparsamt så kan den dock förväntas hålla längre än så. Om sakerna skulle gå sönder är det inte direkt någonting som enkelt lagas själv, men den kan nog skickas iväg på lagning.

Grundfunktionen i ett mixerbord kan man ställa in styrkan på olika mickar och anpassa för tal eller sång. Specifika mixar kan också sparas, vilket kan göra det lättare när man har föreställningar i andra lokaler, då man inte skulle behöva soundchecka till samma grad på t.ex. turnén, samt göra jobbet enklare för ljudteknikerna. Att ensemblen inte hör sig själva sjunga har inget med själva mixern att göra, utan mer med hur de är mixade, eller runtbliggande omständigheter i lokalen.

I framtiden så kommer det här (förhoppningsvis) göra spexet mer självständiga i fråga om utrustning och innebära att man inte behöver lägga lika mycket pengar för att hyra utrustning varje år.

Förslag på ny att-sats
att köpa in utrustning som detaljeras i bilagan "motion inköp av ljudutrustning" för 7000 kr samt att styrelsen ska uppdatera policyn för mikrofoner så att den inkluderar den nya utrustningen.

RG SL
PEJ VA

Tidigare att-sats

att köpa in utrustning som detaljeras i bilagan "motion inköp av ljudutrustning" för 7000 kr

Styrelsen beslutar

att köpa in utrustning som detaljeras i bilagan "motion inköp av ljudutrustning" för 7000 kr samt att styrelsen ska uppdatera policyn för mikrofoner så att den inkluderar den nya utrustningen.

5. § Diskussion

.1 Samuels utlåning av musikutrustning

Föredragare: Vendela Fägerman, Vice Ordförande Luleå Studentspexförening 2019/2020.

Mycket av utrustningen som är med i Samuels lista är saker som används specifikt för den här uppsättningen, och inte saker som spexet saknar. Det behövs alltså inte köpas in ljudutrustning för 30 000 kr för att spexet ska ha en komplett ljudutrustning.

Det skulle vara bra att få en mer detaljerad lista på vilken utrustning som är absolut nödvändig och vilken som han lånar ut för att man kan göra mer roliga saker, vilket det då är hans eget val att låna ut.

Var går gränsen mellan egna instrument och utlånad utrustning? Många i orkestern använder ju sina egna instrument. Är det uppsättningen eller föreningen som ska stå för de kostnaderna? I år kan det vara relevant att föreningen står för det då uppsättningen är i en svår ekonomisk situation, men i framtiden borde det troligen vara en uppsättningsfråga. Orkestern förväntas till stor del ha mycket egen utrustning, de använder sina egna instrument vilket till stor del är för att man i allmänhet föredrar att spela på sitt eget instrument. I vilken utsträckning ska föreningen stå för skador på egna instrument? Kan man skriva någon form av låneavtal med uppsättare som använder sina egna instrument så att instrumenten ingår under någon typ av försäkring?

I Samuels lista är t.ex. trummickarna det han använder för sitt eget spelande, men mycket av den andra utrustningen används mer allmänt. Det är många människor involverade i spexet och då kan det lätt hända att något går sönder, så att Samuel vill ha en försäkring att han får ersättning är helt rimligt. Men det behövs en bestämd summa så att inte föreningen plötsligt ska betala 30 000 kr, även om det inte är vad Samuel förväntar sig.

Ludvig Svedberg lämnar mötet 18:21.

Sammanfattningsvis så borde det bokas ett möte med Samuel, som lär ha bäst inblick i det här och vad han förväntar sig/vill ha för typ av försäkring från föreningen. Det som behövs är ett "tak" på hur mycket man kan förvänta sig att föreningen ska betala när det kommer till ersättning när man lånar ut oförsäkrad utrustning.

6. § Övriga frågor

.1 Genomdrag

Föredragare: David Röhr

BESKRIVNING

Genomdraget har behövts flyttas till dagen efter vårmötet då ingenting är öppet i Luleå det tidigare bestämda datumet.

Styrelsen diskuterar

Det kan vara bra att informera folk och gå ut med att det kan behövas extra folk till att flytta saker då halva styrelsen är med i dekorgruppen. Vårmetet skulle kunna tidigareläggas någon timme så att det börjar klockan nio och är klart tidigare. Ett så pass stort möte kan dock alltid dra ut på tiden. Alternativ med zoom för de som jobbar på genomdraget är inte ett jättebra alternativ då det kan distrahera folk och inte lär bidra till diskussioner, utan istället dra ut på det mer då folk halvlyssnar.

7 § Avslutande formalia

.1 Nästa möte

Styrelsen beslutar
att nästa styrelsemöte blir 2020-05-04, klockan 17:00 i/på/hos Zoom.

.2 Mötets avslutande

Mötesordförande Pontus Eriksson Jirbratt tackar för visat intresse och förklarar mötet avslutat kl. 18:31.

Zoom, 2020-04-20



Pontus Eriksson Jirbratt
Mötesordförande



Isabel Haglund
Mötessekreterare



Robert Gran
Justerare 1



Sandra Larsson
Justerare 2