

# Verksamhetsberättelse Lulespexet 2019, Mysteriet ombord Titanic

## Start

Verksamhetsåret började med att valberedningen valde Emma Wiklund till direktör för Augustus 2019. Direktören presenterades sedan på premiärbanketten för Vlad den III Dracula den 21 april 2018. Under våren tillsattes en fulltalig stab samt en manusgrupp. Direktör och manusansvarig gick igenom synopsbanken och valde ut ett antal synops som sedan diskuterades med manusgruppen. Direktören tillsammans med manusgruppen valde synopset "Titanic" som utgångssynops varpå en egen story börjades tas fram.

## Höstens arbete

Direktör och stab närvarade vid nolleföreställningarna av Vlad den III Dracula i Aula Aurora på LTU och gjorde reklam för infomötet som ägde rum i C305 den 10:e september. Tisdagen den 11:e september startade dramaövningarna där alla som var intresserade av spexet fick delta i teaterövningar som leddes av regissörerna. 3 stycken dramaövningar genomfördes kl.19.00-21.00 på LTU under de efterföljande tisdagarna och torsdagen. Dessa dramaövningar mynnade sedan vidare till 6 tillfällen då de som sökte till ensemblen hade sina uttagningar. För resterande grupper började respektive gruppansvarig att intervjua de som var intresserade av att vara med i årets uppsättning. Flera personer, gamla och nya spexare, sökte sig till spexet genom både nolleföreställningar, infomöte, dramaövningar. Efter höstens intervjuer och uttagningar bestod uppsättningen av 64 personer.

För att kicka igång uppsättningsåret anordnades en teambuilding i Bredåkers bygdegård den 9-11 november. En fullpackad buss åkte iväg till en gemytlig helg tillsammans, där årets spextema avslöjades, spexets traditioner förklarades och lekar samt sittningar anordnades så uppsättningen skulle få så goda möjligheter till ny bekantskap som möjligt. Under teambuildingen avslöjades även årets kilttyg, handboken delades ut, kreativa punchmuggar skapades m.m.

Under hösten började även arbetsöndagarna där första söndagen ägde rum helgen efter teambuildingen. Samtliga produktionsgrupper arbetade under dessa söndagar samt att spexmästeriet anordnade föreningskopplade sittningar, PR-gruppen började arbeta med att starta upp kommande samarbeten, förlänga samarbeten och den grafiska profilen började ta form.

*Sammanfattning av höstens arbetsöndagar:*

Vecka:	Arbetsöndag:	Information:
46	18 november	
47	25 november	
48	2 december	
49	9 december	

## Vårens arbete

Våren kickades igång den 20 januari med den första arbetssöndagen för året. Under våren hölls 8 arbetshelger och 5 arbetssöndagar. Även uppsättningsfesterna började och totalt anordnades 4 sittningar samt en förfest och en spexvisning. Vid närmande av premiär genomfördes även genomdrag, skenrep samt genrep.

*Sammanfattning av vårens arbetssöndagar och arbetshelger:*

Vecka:	Arbetssöndag:	Arbetshelg:	Information:
3	20 januari		
4		26-27 januari	
5	3 februari		
6		9-10 februari	
7	17 februari		
8		23-24 februari	
9	3 mars		
10		9-10 mars	
11		16-17 mars	
13	31 mars		
14		6-7 april	7/4: Genomdrag 1
15		13-14 april	14/4: Genomdrag 2
16		19-22 april	Påskhelgen 22/4: Skenrep 25/4: Genrep

Utöver arbetssöndagar och arbetshelger har respektive grupp lagt ner mycket tid för klara utsatta deadlines.

## Release

Releasen för årets tema gjordes genom att en releasefilm spelades in av PR-gruppen och direktören. Denna releasefilm publicerades på sociala medier och spred sig som en löpeld genom Sverige.

Utöver releasefilmen producerade PR-gruppen tillsammans med manusgruppen en trailer som gick upp på Philm under föreställningsperioden samt spreds på sociala medier.

## Premiär, föreställningsperiod och turné

Efter att releasen var genomförd fanns slutligen ett enda mål långt bort i fjärran, premiären. Genom mycket engagemang så som genomdrag och fester förberedde sig uppsättningen för en hejdundrande föreställningsperiod. Under påskhelgen arbetades det flitigt och som belöning kunde många få avnjuta en härlig påskfest, i styrelsens regi, på Björnsbyns byagård där spexorkestern bjöd på livekaraoke, vilket var mycket uppskattat.

Lördagen den 27:e april kl. 14.00 gick ridån upp för den efterlängtade premiären av det 29:e Lulespexet genom tiderna; Mysteriet ombord Titanic! Under premiärföreställningen var Aula Aurora nästintill proppfull med en förväntansfull publik där allt från kadaver, familj, vänner och kulturfantaster deltog. Föreställningen följdes av en premiärbankett i Centrumrestaurangen på LTU där bankettdeltagarna avnjöt en tre-rätters middag och tog del av många festliga framträdanden. Premiärbanketten hade äran att inhysa Landshövdingen som höll ett hejdundrande fint tal till Lulespexet, stort tack! Tyvärr blev

banketten och premiären lidande av SAS:s flygstrejck och flertalet kadaver blev strandade runt om i Sverige men de fanns med oss i våra spexhjärtan under premiäraktiviteterna.

I och med premiären drog föreställningsperioden igång. Veckan efter premiären spelades en hejdundrande föreställning i Aula Aurora och fick mycket god uppslutning gällande publikantal.

I gryningen fredagen den 10 maj stod turnébussen packad till bristningsgränsen med både bös och glada uppsättare, varpå bussen påbörjade sin färd söderut med våra fantastiska busschaufförer Gizmo och Madde vid rodret.

Första stoppet, Linköping: Kvällen den 10 maj ankom uppsättningen trött men förväntansfull till Linköping. Under efterföljande dag var det dags att rigga upp Forumteatern för turnéns första föreställning. Den 11 maj kl 16:00 gick ridån upp inför en taggad Linköpingspublik och det blev en succé! Efter föreställningens slut riggades Forumteatern ner och största delen av uppsättningen vandrade mot Holgerspexets festlokal där Linköpinsspexare omfamnade oss med öppna armar och vi hade en trevlig kväll tillsammans. Dagen efter festandet anordnades brännboll på en gräsplätt utanför boendet där Lulespexet tillsammans med 3 stycken Linköpinsspexare hade roligt och fikade tillsammans. Eftermiddagen bestod i att resa mot vårt andra turnéstopp, Stockholm! Tyvärr krockade vår visit med Studentorkesterfestivalen, vilken resulterade i en liten uppslutning från Linköpingspexens håll. Dock uttryckte de ett stort tagg inför nästkommande år - vi får hoppas på en revanch helt enkelt!

Andra stoppet, Stockholm: Tidig kväll den 12 maj ankom uppsättningen till Älvjö scoutstuga och en minisittning hölls på loftet där Spex-M bjöd på gott käk. Den 13 maj var det dags för föreställning på Diesilverkstaden i Sickla där många kadaver och familjemedlemmar stöttade och avnjöt föreställningen tillsammans med uppsättningen. Dagen efter föreställningen tillbringades i Stockholm och det var "fri lek". En stor del av uppsättningen slöt sedan upp på kvällen för att dricka mjöd och sjunga på medeltidspuben Aifur (Sjätte tunnan stod under renovering och var dessutom bokad av ett gäng pensionärsmusiker).

Tredje stoppet, Örebro: Förmiddagen den 15 maj rullade turnébussen in vid Aula Nova på Örebro universitet där upprigg för kvällens föreställning påbörjades. Kl 18:00 gick ridån för föreställningen och en liten men taggad publik hejade på under hela föreställningen och öste oss med beröm efter föreställningens slut.

Under förmiddagen den 16:e maj åkte turnébussen tillbaka upp till Luleå efter en mycket lyckad turné.

Tillbaka på hemmaplan laddade vi om batterierna och vårens sista föreställningar spelades i Aula Aurora den 18 och 22:a maj. Som traditionen bjuder var den sista föreställningen kryddad med något extra utöver det vanliga.

När vårens föreställningsperiod var över riggades Aula Aurora ner och en sista uppsättningsfest avslutade vårkalaset!

## Nolleföreställningarna

Höstterminen drog igång med ett genrep söndagen den 1:a september. Kommande vecka följde tre nolleföreställningar, där den stora publiken är nya studenter. En sista föreställning av Mysteriet ombord Titanic hölls i Aula Aurora den 7:e september för en liten men taggad publik! Efter sista föreställningen tackades uppsättningen för sitt extraordinära arbete under spexåret i form av den absolut sista festen! Dagen efter festen riggades Aula Aurora ner av trötta men nöjda spexare.

*Sammanfattning av föreställningsperioden:*

Datum	Tid	Plats	Publikantal
27 april	14.00	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	320
4 maj	16.00	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	151
11 maj	16.00	Forumteatern, Linköping	105
13 maj	18.00	Dieselverkstaden, Nacka, Stockholm	152
15 maj	18.00	Aula Nova, Örebro Universitet	41
18 maj	16.00	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	91
22 maj	18.30	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	156
3 september	18.30	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	224
4 september	18.30	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	186
5 september	18.30	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	222
7 september	16.00	Aula Aurora, Luleå Tekniska Universitet	36

## Ekonomiskt utfall

Det ekonomiska utfallet för Mysteriet ombord Titanic gick tyvärr inte vår väg. Ekonomiansvarig och Direktör har diskuterat för försökt komma underfund med vad det var som gick snett. Resultatet av denna tankenöt är att många bäckar små kan skapa en flod. De poster som budgeterats har mestadels gått som tänkt men några faktorer till det negativa utfallet är:

Orkestern - Kostnader skenade iväg då höstens hyra av ljudutrustning ej var budgeterat.

KoS - Utgifterna för tyg och material överskred budgeten med flera tusenlappar.

PR - PR-gruppen kämpade hårt med sponsorer och tyvärr fick de in drygt hälften av den budgeterade sponsorintäkten. Detta kan bero på att vår största sponsor, Luleå kommun, i år bestämde sig för att "endast" köpa ett guldpaket och inte företagsbiljetter. Detta genererade en minskad intäkt på ca 15000 jämfört med tidigare år. I Titanic testade direktoratet även att designa om de olika sponsorpaketerna - om detta gav ett negativt resultat går inte att säga på rak arm men det kanske var en bidragande faktor. Turné - Turnégruppen sökte inget turnébidrag från föreningen utan trodde sig klara sig utan detta stöd. Vid närmare eftertanke kan detta bidrag behövts för att klara budgeten.

Ekonomin fick ytterligare en prövning eftersom utlovat bidrag från Studieförbundet uteblev med anledning av inkorrekt handläggning från Studieförbundets sida. Överenskommet bidrag från rapporterade studietimmar under hösten för Augustus 2020 tillföll ej Mysteriet ombord Titanic eftersom tidrapporteringen till Studieförbundet uteblev under denna period.

I skrivandets stund har bidraget från Luleå kommun kommit in till oss och STIM-fakturan är betald.

## Avslut

För att summera så var Lulepexet Mysteriet ombord Titanic ett mycket lyckat spexår trots ekonomiska svårigheter. Föreställningarna lyckades dra en väldigt stor publik som uppskattade det hårda arbete vi lagt ner på hela produktionen och arbetet därkring!

Uppsättningen har lyckats kriga ihop ett superbra spex och samtliga inblandade bör vara otroligt stolta över arbetet!



Emma Wiklund

*Direktör, Mysteriet ombord Titanic*