

Delårsrapport

Delårsrapport våren 2017

Rapport från styrelsen

Månadsspecifik information över det gångna arbetet

Januari

Verksamhetsåret började med att träffa vår revisor Johan Albin för att få riktlinjer över kommande års riktlinjer och arbetsformer.

Vi bytte ut dryckeskylen m. trasigt aggregat mot en kyl skänkt mot behov samt grovstädade Tillbringaren tillsammans med Spex-M.

Dramaövningarna startade igång samt dramafikat på torsdagar, som under halvåret har varit återkommande varje torsdag.

Tillsammans med valberedning och direktör började vi processen för att välja nästa års direktör, processen öppnades som följande: nomineringsperiod i 2 veckor där medlemmar kunde nominera in nästa sittande direktör. Nomineringarna gick direkt till valberedning som efter nomineringsperioden höll de första intervjuerna med nominerade. Styrelsen tog över valberedningens 3 nominerade – höll intervjuer och valde sedermera nästa års direktör.

Februari

Den 11:e februari hölls vårt första event för medlemmar, en afterwork med 30 besökare som tävlade i ett musikquiz med melodifestivalen-tema. Styrelsen tillsammans med aktivitetsgruppen lagade mat, ställde i ordning, toastade och städade dagen efter. Ett lyckat event som satte ribban för övriga evenemang som skulle ta plats under våren.

Vi startade med arbetsmåndagar för att kunna mötas tillsammans och jobba mot de många mål vi haft under våren, dessa arbetsmåndagar har inträffat varje vecka under det aktiva halvåret. (förutom röda dagar, då har arbetsmåndagarna flyttats till tisdagar)

Februari blev en månad av planering eftersom vi hade tre stora kommande event i April, vi la mycket tid på att planera Wasas ankomst, Påskfest samt Banketten (som nu tillfallit under styrelsens budget).

Mars

Den 10:e Mars anordnades en resa ner till Piteå för att se på SMASK, Sveriges Musikakademikers Sång Kåntest. Lulespexet bistod som tradition med en jurygrupp bestående av Tobias Tonvall, Pontus Hultgren, Louise Sehlstedt och Per Gunnvard. 12 medlemmar åkte tillsammans ner för att besöka eventet. Styrelsen ordnade bilresan ner samt ett subventionerat pris på biljetterna.

Söndag den 19'e Mars gick årets filmvisning av stapeln. Filmvisningen tog plats i C305 och tillägnades till Tomas Johanssons Minne. Därav valde vi att visa Bröderna Wright där Tomas Johansson stod på scen. Vi sålde popcorn, godis och läsk. Ca: 40 gäster kom.

Onsdagen den 29'e Mars anordnades årets första Workshop som kom att engagera frågor inom följande ämnen: Kiltpolicy och andra föreningsplagg, Lulespexets Hemsida, engagemang och gemenskap, vänspek samt marknadsföring av Lulespexet. Workshopen hölls i A3101a, det kom ett 10-tal engagerade. I framtiden bör det finnas mer PR inför Workshopen samt öka förståelsen om vad Workshops går ut på.

Styrelsen beslutade att årets uppsättningspresent skulle bli ett badkar utskriven ur förvaltarens (Jarl Gullbergs) egen 3D-skrivare. Badkaren gjordes i grått, rött samt blått för att representera den franska flaggan. Citaten blev följande 3:

- "Ryktet säger att kungen tar sitt morgondopp i nougat.
[...] Men, nougat blir väl jättevarmt när den smälter?"
- "Jag är ju ingen talare, men er vardag är bättre än ni tror.
Se det från den ljusa sidan: ni kan inte bli smalare!"
- "Det är ju inte så att ni ska behöva dö i svält!...Ja, alltså jag menar ju generellt.."

Under mars hade styrelsen också söndagsfika en av söndagarna för uppsättningen.

April

Märkesförsäljningen tog plats den 5/4 där både styrelsen och uppsättningen tillsammans sålde gamla och nya märken plus pins. Försäljningen tog god fart och var en väldigt lyckad tillställning.

Wasaspexet kom på besök helgen den 7'e - 9'e April. Wasaspexet besökte vårt genrep den 7'e, höll föreställning i Aula Aurora den 8'e och styrelsen anordnade sittning senare på kvällen den 8'e i Porsöskolans matsal. Styrelsen ordnade boendet till Wasaspexet i vänorts lokaler. Sittningen besöktes av 80 gäster som bjöds på 2-rätters plus mingel-snacks. Vi gav Wasaspexet en "hallonsaft"-flaska (i enlighet till deras spex - Förbudstiden). Vi fick en muminsax samt en flaska punsch med deras logotyp.

Påskfesten ägde rum den 15'e April som Spex-M och styrelsen tillsammans anordnade. Eftersom Luleå kommun stängt ner sin lokalhantering, vänortslokalerna var för små samt skolans lokaler inte längre tar in icke-studenter hyrde styrelsen Luleå Bugg och Swings föreningslokal på Bergnäset. Ca: 60 gäster kom till Påskfesten som bjöd på traditionsenlig live-karaoke av orkesterns "lille-bandet", en påskbuffé som tillagats av respektive uppsättningsgrupper samt styrelsen och spex-m. Till festen hyrde styrelsen en bil från "Rent-A-Wreck" för att kunna skjutsa instrument, mat och dylikt.

Den 18'e April bjöds föreningen till att presentera Lulespexet på ett phösarmöte inför alla nya phösare på nolle-p. Ordförande tillsammans med Direktör pratade om vad förening respektive uppsättning gör för att locka fler att se spexet. Dessutom satte vi början på den marknadsföring som planeras ske under nolle-p.

Premiären av "Franska Revolutionen" föll på plats den 22:a April. Styrelsen anordnade mingel samt fotografering under 1-1:1/2 timma mellan premiär och bankett. Det bjöds på popcorn, salta pinnar samt alkoholfri cider. Fotograferingen tog plats framför årets fondvägg (tronrummet) tillsammans med rekvisita i franskt tema.

Kadaverlunchen anordnades av styrelsen tillsammans med aktivitetsgrupp/revisor Robert Lundkvist. Det bjöds på 3-rättersmeny med bubbel innan avgången mot föreställningen.

Banketten Hölls i centrumrestaurangen mellan 19.00-23.30 där det serverades 3-rätters till 130 anmälda gäster. Styrelsen presenterade årets LUS-tagare Moa Karlsson, nästa års direktör Pontus Hultgren samt gav ut uppsättningspresenten. Universitetsdirektören höll tal om årets valgjorda spex, kvinnokören Embla bjöd på skönsång och Luhrarne höll takten till dansandet mellan 22.00-23.00.

Under banketten samlades in nya LUS-fonden som slutligen blev 1670kr (760kr via Swish och 910kr i kontanter).

Efter banketten inföll vickningen vid lokal på professorsvägen. Där bjöd styrelsen på korv och bröd (i alla specialkost-former) och höll baren uppe. Med cirka 80 personer anmälda hade vi många gäster som höll uppe stämningen.

April har också varit en månad med mycket förberedelser inför vårmötet och val till bl.a. direktör och lusen. Rekrytering till vakanta poster inom styrelsen samt iordningställande av propositioner från den tidigare Workshopen har pågått.

Maj

Söndag den 21:a Maj ska nästa Filmvisning ske i samarbete med tidigare direktör Madelene Hellberg. Tillsammans planeras en visning av Heureka.

Planering fortgår för att sammanställa Vårgrillningen som går av stapeln den 2:a Juni på heden utanför LTU.

Sista förberedelserna och nomineringarna inför Vårmötet som tar plats den 20:e Maj.

Tagna Beslut

Val av Direktör för Augustus 2018

Efter ett försök att öppna upp valprocessen till direktör valdes Pontus Hultgren till direktör för Augustus 2018.

Lusen 2017

Moa Karlsson tilldelades LUSen på premiärbanketten.

Val av ledningsgrupp

I dagsläget består Ledningsgruppen av:

Louise Sehlstedt, Direktör 2017

Pontus Hultgren Direktör 2018

Styrelsen

Tofsen

Styrelsen har kontinuerligt delat ut tofsen för att uppmuntra till hjälpsamhet inom föreningen. Dessa har främst delats ut vid söndagsfikat.

Tofsen har under våren delats ut 8 gånger och följande personer har fått den:

Hanna Pellgård,

Daniel Sjödin,

David & Jacob,

Frank Norén,

Björn Rödin,

Veronica, Kasper, Jarl, Elin S, Felix, Linnea, Pontus, Jesper, Louise, & Björn,

”Lille bandet”

Pontus, Hanna P, Sarwar Gorki, & Louise

Inköp

Under första halva året har ett flertal inköp gjorts:

Dekormaterial via Florian Burgmann, (Peruker samt mannekängarmar)

Beltpacks till uppsättningen

Minneskort till uppsättningen

En ny iZettle till uppsättningen

Bilhyrningar för material-/inventarietransport

Lokalhyrningar för olika föreningsaktiviteter

Ekonomi (Halvårsrapport)

Under det första halva året har det väsentliga arbetet genomfört kring de finansiella posterna inom föreningen (t.ex. faktureringar, betalningar av utgifter som berör föreningsaktiviteter), samt balans- och resultaträkning.

Föreningen idag äger tillräckligt med kapital för att bedriva verksamheten kring själva spexandet. Gåvan för 25årsjubileum på 25tkr från Universitetsdirektör kom in i år samt Swish-tjänsten aktiverades för både föreningen och uppsättningen för att underlätta betalningar under föreställningar/föreningsaktiviteter. I övrigt ligger den ekonomiska situationen bra till och resultatet visar på ett positivt resultat på över 51tkr (inkl. gåvor).

I år är även den första gången föreningen står för bankettbudgeten. Budgeten justerades till 45tkr under första halva året för att kunna utnyttja resurserna till fyllo för en bra underhållning under kvällen. Den justerade budgeten har givit ett bra resultat (45tkr in; 44,5tkr ut) och styrelsen kan rekommendera att behålla den nya budgeten till kommande år.

Andra föreningsaktiviteter (t.ex. Wasafesten & Afterwörk) har haft större utgifter än intäkter. Detta kan bero på låga priser vid inträden och större inköp till aktiviteterna (t.ex. dryck och mat). För de framtida evenemangen kommer styrelsen att budgetera mindre alternativt öka inträdespris för föreningsaktiviteterna