

Delårsrapport våren 2016

Rapport från styrelsen

Månadsspecifik information över det gångna arbetet

Januari

Verksamhetsåret började med att nya och gamla styrelsen anordnade en fest med Chalmersspexet BOB, som var på besök. BOB-festen är en bra tradition för föreningen som stärker relationerna med Chalmersspexet BOB.

Sista helgen i januari hade gamla och nya styrelsen överlämning i form av en heldag på skolan med mat, lekar och styrelseprat.

Februari

Februari var en månad med mycket planering för verksamhetsåret. Den första öppna torsdagslunchen hölls 4 februari och har sedan dess hållits varje torsdag utom under tentaperioder och helgdagar fram till TBs stängning i mitten av april.

Det första medlemsbrevet skickades ut och innehöll information över kommande medlemsaktiviteter samt styrelsemeddelanden. Medlemsbrevet har efter detta skickats ut via mail med jämna mellanrum till alla medlemmar.

En spexvisning hölls den 17 februari i B192 och där sågs Svartskägg, åts popcorn och andra sötsaker. Det var en helt ok uppslutning bland medlemmarna och styrelsen ser positivt till att ordna en till vid tillfälle.

Mars

Den 4 mars anordnades en resa till Piteå och Sveriges musikakademikers sång kånstest, även kallat SMASK. Lulespexet bidrog där med en av tävlingens fyra jurygrupper, där Elina Rautalinko, Madelene Hellberg och Robert Lundkvist fick äran att representera föreningen. Totalt åkte 12 medlemmar till eventet och alla var nöjda och glada. Föreningen ordnade med biljetter till ett reducerat pris.

Styrelsen började med arbetsdagar, liknande uppsättningarnas arbetshelger, för att kunna bolla idéer med varandra och arbeta med större projekt. Under vår första träff lästes också årets manus och uppsättningspresenten bestämdes. Årets uppsättningspresent är en dockarm med sex varierande citat. Citaten är:

- Livet kan vara svårt ibland. Själv har jag tappat en arm.
- Jag utforskade ön och kom till ett stenbrott, men det visade sig vara ett benbrott. Jag har ju båda armarna kvar, det är bara det att den ena inte sitter fast.
- Tog du trädet skulle det göra dig till en rånare, och mig till en enarmad bandit. Kriminell är väl inget man vill bli med flit.
- Titta vilken cool arm jag fått! Du kan få känna på musklerna om du vill.
- Jag skulle kanske kunna ge dig en hjälpende hand.
- Ingen mer ska behöva bli livlöst kött. Förutom Hotu Matu'a förstås

Under mars hade styrelsen också söndagsfika en av söndagarna för uppsättningen. I samband med söndagsfikat såldes även de gråa, svarta och vita lulespextröjorna. Tröjorna kunde också beställas under styrelsens öppna torsdagsluncher under två veckors tid.

Eftersom påsken inföll tidigt i år hölls också en påskfest i mars. Festen ansvarade uppsättningen för detta året, medan styrelsen hjälpte till i bakgrunden med mathandling.

Föreningen har också varit med på märkesförsäljningen den 30 mars, det gick bra och många märken såldes. Det enda som var tråkigt var att försäljningen var en dag före uppsättningsens release så vi inte kunde sälja märkena för årets spex, men det är saker utanför vår kontroll.

April

Första helgen i april hölls den årliga festen tillsammans med Snapsakademien och Kvinnokören Embla med temat Grammys 2.0 Lule Strikes Back. Festen var riktigt lyckad och med god uppslutning. Styrelsen känner sig mycket positiva till att utveckla samarbetet ytterligare mellan föreningarna.

April har också varit en månad med mycket förberedelser inför vårmötet och val till bl.a. direktör och lusen. Ett samarbete med valberedningen påbörjades för att tillsammans rekrytera till vakanta styrelse-, ledningsgrupps- och aktivitetsgruppsposter. En rekryteringsaffisch har gjorts med hjälp av Gorki och hängts upp på flertalet ställen på universitetet.

LTU hade under månaden en brandinspektion över samtliga sektionslokaler, vilket resulterade i att Lulespexets lokal Tillbringaren (TB) stängdes. Detta pga bedömningen att lokalen hade för långt till närmaste utgång. Styrelsen jobbar därför hårt med att komma fram till en lösning på både kort och lång sikt, och all verksamhet har för tillfället flyttats till Dolly Dalton.

Den 23 april var premiären av årets spex Påskön. Styrelsen arbetade med ett flertal deadlines till detta datum; bland annat skulle nästa års direktör presenteras, LUSen delas ut och detta års direktör tackas. Styrelsen hjälpte även till med förberedelserna inför årets kadaverlunch och välkomstbrevet, tillsammans med pin och märke, delades ut i pappersform till alla nya medlemmar under genrepet.

Den 26 april bjöds Lulespexet in till att presentera föreningen och vår verksamhet för årets phösare på deras phösarmöte. Eftersom Nolleperioden är en så viktig del i rekryteringen av nya medlemmar passade det här ypperligt i den fortsatta planeringen för att synas under nolleperioden.

April avslutades med att ge montern i B-huset ett ansiktslyft. Reliker från Drottning Kristina, Alcatraz och Heureka fick ersätta tidigare relikter.

Maj

Den 5 maj anordnades en resa till Umespexarna och deras premiär av spexet Amelia Earheart samt efterföljande bankett. Intresset för evenemanget var lågt, mycket på grund av att det inträffade under uppsättningsens turné, men Robert Lundkvist och Anders Ragnarsson åkte ner för att representera föreningen. Som present hade föreningen med sig en flaska punsch av årets sort klädd i årets kilt.

Tagna Beslut

Val av Direktör för Augustus 2017

Louise Sehlstedt valdes in under april 2016 till Direktör för Augustus 2017. Hon valdes i samarbete med årets direktör Per Gunnvard, genom att Per fick i uppgift att ta fram förslag på en lämplig kandidat på ny direktör, till styrelsen. Efter noga övervägande tillfrågades Louise, som tackade ja till posten. Valet av direktör presenterades på premiärbanketten.

Lusen 2016

Årets LUS gick till Johan Albihn för hans arbete med styrdokumentet. Han mottog sitt pris under premiärbanketten och samlade där i 1750kr till LUS-fonden.

Val av ledningsgrupp

Det har varit svårt att hitta personer till ledningsgruppen. Många har tillfrågats och marknadsföring har gjorts genom medlemsbrev, facebook och affischer på universitetet. Vi har även pratat om det på flera söndagsfika under våren. Genom oskriven tradition har vi i styrelsen främst vänt oss till gamla spexare för att fylla platserna, men i dagsläget har dock bara en person tackat ja. På grund av många avhopp i styrelsen var fokus under samarbetet med valberedningen att tillsätta styrelseposterna i första hand för att få en fungerande operativ enhet. Vi ser ändå positivt på framtiden med en stundande nolleperiod, där både nya och gamla studenter kan få upp ögonen för föreningen, och genom bra marknadsföring kan vi här potentiellt få många fler till de vakanta platserna.

I dagsläget består Ledningsgruppen av:

Per Gunnvard, Direktör 2016

Louise Sehlstedt, Direktör 2017

Madeleine Hellberg, Dramaledare

Styrelsen

Inköp

Under våren har ett flertal inköp gjorts;

Inköp av en slipmaskin 200 kr

Inköp av rollup 1455 kr

Inköp av notställ 3 432,37 kr

Inköp av videokamera 1 695 kr

Inköp av stativ till videokamera 299kr

Henrik och Gizmo har byggt ett plåtskåp för förvaring. Detta för en kostnad på 1000kr.

Tofsen

Tofsen har än så länge under våren delats ut 8 gånger och följande personer har fått den:

- Louise Sehlstedt och Elin Söderberg 2016-02-14
- Per Gunnvard 2016-02-28
- Amanda Carlsson 2016-03-06
- Jonas Ingard 2016-03-13
- Johan Jirlen 2016-04-10
- Elvira Bergklint 2016-04-17
- Dekorgruppen 2016-04-21
- Dekorgruppen 2016-04-21

Ekonomi (kvartalsrapport)

Under det första kvartalet har det grundläggande arbetet skett genom att se över föreningens finansiella ställning samt att sätta sig in i såväl balans- som resultaträkning. Föreningen besitter gott om kapital, vilket legat som en grund för styrelsens beslut om att investera i mer inventarier. Första kvartalet påvisar ett positivt resultat på 7 938,19 kronor. Detta resultat kommer att minska till negativt 2000 tills slutet av april månad. Detta beror dels på investeringsbesluten, som resulterat i en del fakturor, samt periodiserade kostnader och även vissa intäkter. Dock talar inte det negativa periodiserade resultatet om en förlust för föreningen, utan istället tillväxt materiellt framförallt för uppsättningen. Som nämnt tidigare, så finns det bra med kapital säkrat som talar för en god förutsättning för föreningen att fortsätta växa och bedriva sin verksamhet.